

# „Priče za orkestar“ za privlačenje i edukaciju nove publike

[portalanalitika.me/clanak/289416/price-za-orkestar-za-privlacenje-i-edukaciju-nove-publike](https://portalanalitika.me/clanak/289416/price-za-orkestar-za-privlacenje-i-edukaciju-nove-publike)



AUTOR:

K. J.

Izvor: Portal Analitika

Predvođen maestrom **Grigorijem Kraskom**, *Crnogorski simfonijski orkestar* je u Herceg Novom i Nikšiću interpretirao odabrane stavove iz svite *Slike sa izložbe Modesta Musorgskog*, simfonijsku poemu *Čarobnjakov učenik Pola Dike*, *Baletsku muziku* iz opere *Faust Šarla Gunoa*, i *Mađarski marš* iz opere-oratorijuma *Faustovo prokletstvo Hektora Berlioza*.

- Umjetnički format ovih koncerata podrazumijevao je i uključivanje glumca-naratora, **Branka Ilića**, koji je, nakon uvodnog predstavljanja orkestra, njegovih grupa i instrumenata, pred svako izvođenje djela kazivao priče prema scenariju **Vanje Vukčević**, a koje su bile inspiracija kompozitorima za kreativan rad. Ovakav, novi pristup našeg ansambla bio je namijenjen prevashodno mlađoj publici, koja je nakon koncerata imala samo riječi hvale za sve učesnike u programu – ističu iz *MCCG*.

Iz *MCCG* najavljuju da će u narednom periodu organizovati različite aktivnosti čiji će primarni cilj biti privlačenje i edukacija mlađe publike, kao i približavanje klasične muzike širem auditorijumu.